

Infos zum Wochenende

An-/ Abreise:

Freitag, 5. April 2019, 17.00 Uhr /
Sonntag, 7. April 2019, 13.30 Uhr

Ort:

Jugendhaus Josefstal
Grünseestraße 1, 83727 Schliersee
Tel. 0 80 26 / 9 21 50
www.jugendhaus-josefstal.de

Zielgruppe:

Jugendliche ab 14 Jahren und jung gebliebene Erwachsene, die Lust auf NGL (Neues Geistliches Lied) und moderne Musik in der Kirche haben

Kosten:

Für Unterkunft, Verpflegung und inhaltliche Gestaltung: 70,00 € für Schüler*, Studenten*, BFD-, FÖJ- und FSJ'ler*innen / 110,00 € für Erwachsene (bei der Ankunft im Jugendhaus Josefstal bar zu bezahlen)

Anmeldung:

Amt für Kirchenmusik

Schrammerstr. 3
80333 München
Telefon: 0 89 / 21 37 - 1743
Amt-fuer-Kirchenmusik@eomuc.de

Infos:

Susanne Weber

Tel. 0 88 21 / 9 43 62 69, sweber@ebmuc.de

Gerhardt Hueck

Tel. 0 89 / 21 37 29 35 01, ghueck@eomuc.de

Anmeldeschluss:

11. März 2019

Bitte für jede Person ein eigenes Anmeldeformular ausfüllen. Die Teilnahmezusagen mit genaueren Informationen werden nach dem Anmeldeschluss gemailt, wenn eine E-Mail-Adresse angegeben wird, ansonsten per Post zugesandt.

Bei Rücktritt nach Anmeldung sind folgende Ausfallgebühren zu bezahlen, sofern keine Ersatzbelegung zustande kommt:
Bei mehr als 30 Kalendertagen 50 % der Kosten,
bei unter 30 Tagen 75 %.



Impressum

Erzdiözese München und Freising (KdöR)
vertreten durch das Erzbischöfliche Ordinariat München
Generalvikar Peter Beer
Kapellenstraße 4, 80333 München

Verantwortlich für den Inhalt: Ressort Seelsorge und kirchliches Leben,
Abteilung Kirchenmusik

Realisation der Druckprodukte in Zusammenarbeit
mit der Stabsstelle Kommunikation, Druckmanagement

Bildnachweis: Gerhardt Hueck (2), Patricia Fügner privat,
Florian Donaubauer privat

Druck: www.sasdruck.de

Papier: Circle Silk Premium White, hergestellt aus 100 % Altpapier,
FSC®-zertifiziert und ausgezeichnet mit dem EU Ecolabel

UID-Nummer: DE811510756



5. bis 7. April 2019

Jugendhaus Josefstal



Amt für Kirchenmusik
in Kooperation mit dem
AK Junge Musik in der Kirche

Ablauf des Wochenendes

Freitag, 5. April 2019

- 17.00** Anreise, Zimmerverteilung
- 18.00** Abendessen
- 19.00** gemeinsamer Einstieg, dann **Chor- und Instrumentalworkshop**

Samstag, 6. April 2019

- 08.00** Morgenlob
- 09.00–12.00** Parallel **Chor- und Instrumentalworkshop**
- 14.00–16.00** **Verschiedene Workshops**
Jeder kann einen Workshop wählen:

- **Christliche Popmusik**
Songs mit christlicher Botschaft aus den Charts mit Patricia Fügner
- **Arrangieren & instrumentale Überstimmen**
Wie komme ich vom Leadsheet zum ausgefuchsten Arrangement?
mit Florian Donaubauer
- **NGL-Liedertankstelle**
Neue Lieder kennen lernen und gemeinsam singen mit dem AK Junge Musik
- **Sing-Spiel-Spaß**
Ein buntes Angebot für Jugendliche vom AK Junge Musik
- **Cajon für Einsteiger / für Fortgeschrittene**
Tipps und Tricks für Anfänger mit Lukas Sontheim, für Fortgeschrittene mit Tobias Zängler

16.30–18.30 gemeinsame Probe Chor und Instrumentalisten

20.00 Bunter Abend

Sonntag, 7. April 2019

09.00 gemeinsame Probe für den Gottesdienst

11.00 Gottesdienst mit Diözesanjugendpfarrer Richard Greul

12.30 Mittagessen, danach Abreise



Workshopangebote

Unsere „Klassiker“ – bitte für Chor- oder Instrumentalworkshop entscheiden!

Chorworkshop mit Patricia Fügner

Beim Chorworkshop werden wir verschiedene Lieder unterschiedlicher Stilistiken und Genres für den Gottesdienst einstudieren, werden uns mit verschiedenen Übungen zur Stimmbildung beschäftigen und bei alledem wird der Spaß hoffentlich nicht zu kurz kommen.

Instrumentalworkshop mit Florian Donaubauer

In diesem NGL-Workshop geht es um gelungene und groovige Arrangements und wie sie in einer Band verwirklicht werden. Dazu widmen wir uns Themen wie Stilistik, Form, Dynamik, Harmonie, Rhythmus, Mehrstimmigkeit und Satztechnik, aber auch dem Sound und der Funktion einzelner Instrumente. Im Spielen moderner NGL-Kompositionen wird dabei aus grauer Theorie mitreißende Praxis.



Patricia Fügner

studierte Schulmusik und unterrichtet Musik und Religion an einem Gymnasium in Berlin. Sie hat einen großen Erfahrungsschatz in

der Leitung von Chören im Bereich des Neuen Geistlichen Liedes und Gospel.



Florian Donaubauer,

34, ist freiberuflicher Popmusiker und seit vielen Jahren als Pianist und Dozent in der NGL-Szene aktiv. Nach Studienjahren an der

BfsM Dinkelsbühl und der Popakademie in Mannheim spielte er mit unterschiedlichen Bandformationen im In- und Ausland (u A. Frankreich, Spanien, Russland, und Südkorea) und stand im Berliner Maxim-Gorki-Theater auf der Bühne. Er komponierte an einem Song für einen Fernsehwerbespot für Starbucks mit und ist als Studiomusiker unter anderem auf dem Album von Echo-Gewinner Joris zu hören.